

Curriculum Vitae



Personal Info

PRANDI SIMONE

Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 42
Novi di Modena (MO) 41016
Mobile: +393474416813
Email: prandi.simone@gmail.com

Born: 12th November 1983



SCHOOL

1996 – 2001	High School <i>Liceo Linguistico</i> M.Fanti di Carpi
2001	ProTools 101 @ Fonoprint Studios
2002 – 2005	PhD in Science of Communication @ University of Modena e Reggio Emilia
2016	Berklee Institute – Audio Post Production for TV & Film

LANGUAGE SKILLS:

English: B2

TECH SKILLS:

OS: Windows - Mac

Software:

High knowloedge:

- editing audio (*ProTools/Nuendo/iZotope RX Suite*)
- editing video (*Adobe Premiere/DaVince Resolve*)
- *Office*

PERSONAL STUDIO:

- DAW: ProTools Studio e Nuendo 12
- Monitoring: 5.1 - 7.1 - Atmos
- Plug In: suite intera AudioEase, Cinematic Room, iZotope, FabFilter



WORK EXPERIENCES

2023	Sound design e mix per la docuserie "Lancia - La Leggenda del Rally" per Sky Original (3*50) Sound design e mix per lo show bisettimanale "The Square" Sky Arte Upmixing per la serie "Ars Erotica" di Sky Arte Mix italiano della docuserie "Marc Marquez" Amazon Prime
------	---

- 2022**
- Post produzione e mix per lo show musicale **"Yoga Radio Bruno Estate"**
(4*50) Mediaset/La5
 Sound design e mix per la docuserie **"Effetto Terra"** con
Francesca Michielin per Sky Nature (5*40)
 Sound design e mix per il documentario **"Il Rinascimento Nascosto" Sky Original**
 Mix italiano della serie **"Billy the Kid" Paramount**
 Mix italiano della serie **"Paper Girl" Amazon Prime**
 Mix italiano della serie **"Vox Machina" Netflix**
 Mix italiano della serie **"Il racconto dell'Ancella" MGM/Hulu**
 Mix italiano della serie **"Last Light" Peacock/Sky**
 Sound design e mix per lo show bisettimanale **"The Square" Sky Arte**
 Sound FX per la serie **"Marta&Eva" Rai/3zero2**
 Sound designer per i contenuti social di **Ferrari Corse F1**
 Sound design e mix per la serie animata **"Serie al microscopio" Sky Series**
 Sound design e mix per la serie animata **"Il Recappone" Sky Series**
 Sound Design per le audioguide prodotte da **Ears Srl**
 Editing e mix del cortometraggio **"Cicciolina Poket" Keep Diging Prod**
Selezionato al Torino Film Festival
- 2021**
- Sound Design per i contenuti social di **Formula 1 Ferrari**
 Sound Design e mix per la serie **"Art Raiders" Sky Hub Europe (4*40 min)**
 Sound Design e mix per la serie animata **"Chi si ferma è Perduto" Sky Arte (8*20 min)**
 Sound Design e mix per il documentario **"Galleria Continua" Sky Arte**
 Sound Design e mix per il programma settimanale di **Sky Arte "The Square"**
 Mix italiano del documentario per il cinema **"Now" di Jim Rakete**
 Sound Design e mix dello speciale **"25 Aprile" di Sky Arte**
 Mix italiano del documentario **"Breaking Habits"**
 Editing doppiaggio per il film **"The Mauritanian" con Jodie Foster, Benedict Cumberbatch e Tahar Rahim (1 Golden Globe)**
 Mix italiano per la serie **"Mixte" Amazon Prime**
 Upmixing per la serie **"Leggende" di Sky Arte**
 Podcast **"Hifi&Defi"**
- 2020**
- Mix italiano della serie **"Le Sisters" Disney Channel**
 Sound Design e Mix del documentario **"Alighiero Boetti - Sciamano e Showman" Sky Arte**
 Mix italiano della serie **"Good Girls" Netflix**
 Editing doppiaggio per la serie **"Upload" Amazon Prime**
 Mix italiano della serie **"Elvis Riboldi" Disney Channel**
 Editing doppiaggio per la serie **"The Wilds" Amazon Prime**
 Mix italiano della serie **"Candice Renoir" Fox**
 Mix italiano della stagione finale di **"Vikings" Tim Vision**
 Mix italiano della serie **"La Stagiaire" Fox**
 Mix italiano della stagione finale di **"The Handmaid's Tale 4" MGM/Hulu**
 Sound Design per l'app **"Tutto il contrario" Minibombo**
 Sound Design e Sound Supervisor dello show TV settimanale **"The Square" Sky Arte (miglior programma televisivo d'arte per ArtTribune)**
- 2019**
- Mix internazionale per la serie di Documentari **"Cult Food" Sky Arte**
 Dialogue post production **"The Handmaid's Tale 3" MGM/Hulu (2 Emmy Awards)**
 Mix italiano della serie **"Good Girls 2" Netflix**
 Editing doppiaggio **"This is Football" Amazon Prime Video**

Sound Design per la serie animata **"i Diti/ Il trono di Spade"** Sky Atlantic
 Sound Design per la serie animata **"Grande" Bper/Boing**
 Sound Design per l'installazione permanente di **ONU/UNHCR** presso la Biennale di Venezia
 Sound design dell'evento **"Universo Ferrari" Ferrari/Next Event**
 Mix italiano della serie TV **"Vikings" Tim Vision**
 Editing doppiaggio **"The Forgotten Army" Amazon Video**
 Editing doppiaggio **"Lucy in the Sky" 20th Century Fox** – di Noah Hawley con Natalie Portman e John Hamm
 Sound design per la campagna natalizia **ONU/UNHCR** "Sopravvivere a Natale"
 Mix e Sound Design. Speciale di 11 minuti **"Fotografia Europea 2019" Sky Arte**

2016-18 Editing doppiaggio **"The Handmaid's Tale 2" MGM/Hulu**
 Editing doppiaggio **"Good Girls" Netflix**
 Mix del documentario **"L'aula di Montecitorio" Sky/Ministero degli Interni**
 Mix italiano della serie TV **"Le demains nous appartient" Fox**
 Mix italiano della serie TV **"Posso Dormire da Voi" La Effe**
 Mix italiano della serie TV **"Nina" Fox**
 Mix italiano della serie TV **"Little Witch Academia" Netflix**
 Mix italiani di vari reality doc per gli editori **Sky, Discovery e Fox.**
 Sound Design per la serie WebComic **"We Race" di Ferrari Corse**
 Sound Design per la serie animata **"Il Bookshop delle Meraviglie" Sky Arte**
 Sound Design per la serie animata **"i Diti/ Il trono di Spade" Sky Atlantic**
 Editing doppiaggio **"The Handmaid's Tale" MGM/Hulu** (8 Emmy Award/ 2 Golden Globe)
 Sound Design e mix del documentario **"Artquake" Prod. Sky Arte**
 Mix italiano della serie TV **"Nina" Fox**
 Mix italiano della serie TV **"Niko & The Sword Of Light" Amazon Prime**
 Mix italiano di vari reality doc per gli editori **Sky, Discovery e Fox.**
 Sound Design per il video lancio del manifesto **"Parole O_stili"**
 Sound Design per la serie **"i Diti/ Il trono di Spade" Sky Atlantic**
 Sound Design per l'app **"Grande Gatto, Piccolo Gatto" Minibombo** (Bologna Kids Digital Awards)
 Fonico del doppiaggio per la società **Dream&Dream**
 Sound Design e mix della serie TV **"The Editor is In" Bonelli/Sky Arte**
 Sound Design per il videogioco **"Meteo Heroes" Epson Meteo**

2010 – 2015 Socio di **Artigianato Musicale**, una casa di produzione audio specializzata in musiche per spot, colonne sonore e sound design, nella quale ho svolto la mansione di sound designer e mixing engineer.
 Abbiamo realizzato colonne sonore per fiction (*Deejay TV, Rai, Mediaset*), sound design e colonne sonore per spot adv nazionali e internazionali: *Fiat, Peugeot, Google, Ferrari, Nespresso, Despar, Panini, Carrera*, e altri; in collaborazione con agenzie e case di produzione nazionali e internazionali: *Havas, Ogilvy, Cayenne, Arnold Worldwide, Zodiak, Indiana Production, Real Life, Collateral Films* e altri.

Sound Design per video Corporate e B2B per: **Ferrari, Lamborghini, UNHCR, Unione Europea, Ministero degli Interni, AvioAero, Kaspersky, SIAE, Gufram, Mondadori Education, Zanichelli** e molti altri.